

# La Descripción Archivística en los Tiempos Posmodernos: Conceptos, Principios y Normas

Dunia Llanes Padrón



**CULTURA  
ACADÊMICA**  
*Editora*

## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Dunia Llanes Padrón

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

PADRÓN, D. L. *La descripción archivística en los tiempos posmodernos: conceptos, principios y normas* [online]. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016, pp. 1-8. ISBN: 978-85-7983-777-7.

Available from: <https://books.scielo.org/id/wm48y>.

<https://doi.org/10.36311/2016.978-85-7983-777-7>.



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

# La descripción archivística en los tiempos posmodernos: conceptos, principios y normas

Dunia Llanes Padrón

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

PADRÓN, D. L. *La descripción archivística en los tiempos posmodernos: conceptos, principios y normas* [online]. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016, 156 p. ISBN: 978-85-7983-777-7. Available from: <http://books.scielo.org/id/wm48y>.  
<https://doi.org/10.36311/2016.978-85-7983-777-7>.

**LA DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA EN  
LOS TIEMPOS POSMODERNOS**

DUNIA LLANES PADRÓN

**LA DESCRIPCIÓN ARCHIVÍSTICA EN LOS  
TIEMPOS POSMODERNOS:  
CONCEPTOS, PRINCIPIOS Y NORMAS**

Marília/Oficina Universitária  
São Paulo/Cultura Acadêmica

2016



**CULTURA  
ACADÊMICA**  
*Editora*

**UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS**

*Diretor:*

Dr. José Carlos Miguel

*Vice-Diretor:*

Dr. Marcelo Tavella Navega

***Conselho Editorial***

Mariângela Spotti Lopes Fujita (Presidente)

Adrián Oscar Dongo Montoya

Ana Maria Portich

Célia Maria Giacheti

Cláudia Regina Mosca Giroto

Giovanni Antonio Pinto Alves

Marcelo Fernandes de Oliveira

Maria Rosangela de Oliveira

Neusa Maria Dal Ri

Rosane Michelli de Castro

***Parecerista***

Clarissa Schmidt

(Docente do Departamento de Ciência da Informação da Universidade Federal Fluminense)

*Ficha catalográfica*

*Serviço de Biblioteca e Documentação – Unesp - campus de Marília*

L791d Llanes Padrón, Dunia.  
La descripción archivística en los tiempos posmodernos : conceptos, principios y normas / Dunia Llanes Padrón. – Marília : Oficina Universitária ; São Paulo : Cultura Acadêmica, 2016.  
156 p.  
**ISBN 978-85-7983-777-7 (digital)**  
**ISBN 978-85-7983-776-0 (impresso)**

1. Arquivologia. 2. Catalogação - Documentos arquivísticos.  
3. Catalogação descritiva. 4. Conceitos. 5. Normas. I. Título.

CDD 025.3414

Editora afiliada:



Associação Brasileira de  
Editoras Universitárias

Cultura Acadêmica é selo editorial da Editora Unesp

*A mis buenos amigos de ayer, de hoy  
y de siempre porque desde hace varios años  
son, ellos, quienes me acompañan a sobrevivir,  
bienaventuradamente, en tierras distantes.*





# SUMÁRIO

Índice de Abreviaturas .....	9
Presentación .....	11
Introducción .....	13
1 Evolución histórica de la descripción archivística.....	17
2 Descripción archivística: conceptos .....	22
2.1 El concepto de descripción y el paradigma custodial.....	22
2.2 El concepto de descripción y el paradigma pos-custodial .....	25
2.3 El concepto de descripción: metadatos y evidencia documental .....	31
3 Fundamentos teóricos de la descripción archivística.....	35
3.1 Declaración de Principios: CIA y CUSTARD .....	36
3.2 Descripción Multinivel.....	39
3.3 Modelos conceptuales.....	42
4 Entidades de descripción archivística .....	46
4.1 Subtipos de entidades archivísticas.....	48
4.1.1 Entidad documento de archivo. Subtipos .....	51
4.1.2 Entidad productor. Subtipos .....	53
4.1.3 Entidad función. Subtipos .....	58
5 La descripción y el proceso de normalización.....	59
5.1 Contexto de desarrollo de la normalización internacional.....	60
5.2 Las normas internacionales de descripción archivística.....	62
5.3 Estructuras de datos para la descripción de entidades archivísticas ..	67
6 La nueva generación de normas nacionales y regionales de descripción	70
6.1 La normalización de la descripción en Reino Unido: MAD3 .....	76
6.2 La normalización de la descripción en EE.UU: DACS .....	82
6.3 La normalización de la descripción en Canadá: RAD2 .....	88
6.4 La normalización de la descripción en Portugal: ODA.....	93

6.5 La normalización de la descripción en España: NEDA-I, MDM, NODAC, NOGADA y ARANOR .....	98
6.6 La normalización de la descripción en Brasil: NOBRADE .....	118
6.7 La normalización de la descripción en Uruguay: NUDA .....	122
7 Las normas para la creación de puntos de acceso en archivos: RCPPCN, NEPAN, DACS, RAD2, ODA y MDM .....	125
7.1 Reglas para la Construcción de Nombres de Personas, Lugares e Instituciones. Reino Unido .....	126
7.2 Norma para la Elaboración de Puntos de Acceso Normalizados de Instituciones, Personas, Familias, Lugares y Materias en el Sistema de Descripción Archivística de los Archivos Estatales de España.....	128
7.3 Otras normas: DACS, RAD2, ODA y MDM .....	130
8 Las normas de codificación en archivos: EAD y EAC .....	135
9 ATOM: Software libre para la aplicación de la descripción archivística .....	141
10 Consideraciones finales.....	144
Referencias .....	147