

## Front Matter / Elementos Pré-textuais / Páginas Iniciais

Josie Agatha Parrilha da Silva  
Marcos Cesar Danhoni Neves  
(orgs.)

SciELO Books / SciELO Livros / SciELO Libros

SILVA, J. A. P., and NEVES, M. C. D. N., eds. *Imagem: diálogos e interfaces interdisciplinares* [online]. Maringá: EDUEM, 2021, pp. 1-12. ISBN: 978-65-86383-89-8. <https://doi.org/10.7476/9786587626079>.

---



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International license](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença [Creative Commons Atribuição 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia [Creative Commons Reconocimiento 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



# IMAGEM

DIÁLOGOS E INTERFACES INTERDISCIPLINARES

**Josie Agatha Parrilha da Silva**

**Marcos Cesar Danhoni Neves**

Organizadores



# **IMAGEM:**

diálogos e interfaces interdisciplinares



## **EDITORA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE MARINGÁ**

### **REITOR**

Prof. Dr. Julio César Damasceno

### **VICE-REITOR**

Prof. Dr. Ricardo Dias Silva

### **DIRETORA DA EDUEM**

Profa. Dra. Larissa Michelle Lara

### **EDITOR-CHEFE DA EDUEM**

Prof. Dr. Carlos Alberto Scapim

### **CONSELHO EDITORIAL**

#### **PRESIDENTE**

Profa. Dra. Larissa Michelle Lara

#### **EDITORES CIENTÍFICOS**

Profa. Dra. Analete Regina Schelbauer, Prof. Dr. Antonio Ozaí da Silva, Prof. Dr. Carlos Herold Junior, Profa. Dra. Carolina Laurenti, Profa. Dra. Cecília Edna Mareze da Costa, Prof. Dr. Evandro Luís Gomes, Prof. Dr. José Luiz Parré, Profa. Dra. Kátia Regina Freitas Schwan Estrada, Profa. Dra. Líliam Cristina Marins, Prof. Dr. Luiz Roberto Evangelista, Profa. Dra. Marcelle Paiano, Profa. Dra. Maria Cristina Gomes Machado, Prof. Dr. Mário Luiz Neves de Azevedo, Profa. Dra. Regina Lúcia Mesti, Prof. Dr. Reginaldo Benedito Dias

#### **EQUIPE TÉCNICA**

##### **FLUXO EDITORIAL**

Cicilia Conceição de Maria, Edneire Franciscón Jacob, Glauber Aparecido Yatsuda, Vania Cristina Scomparin

##### **PROJETO GRÁFICO E DESIGN**

Marcos Kazuyoshi Sassaka, Marcos Roberto Andreussi

##### **MARKETING**

Gerson Ribeiro de Andrade

##### **COMERCIALIZAÇÃO**

Carlos Henrique Eduardo Constâncio dos Santos, Solange Marly Oshima

## **Organizadores**

Josie Agatha Parrilha da Silva

Marcos Cesar Danhoni Neves

# **IMAGEM:**

diálogos e interfaces interdisciplinares

## **Prefácio**

Jenner Barretto Bastos Filho



Eduem  
Maringá  
2021

**Copyright © 2021** para os autores

**Todos os direitos reservados.** Proibida a reprodução, mesmo parcial, por qualquer processo mecânico, eletrônico, reprográfico etc., sem a autorização, por escrito, dos autores.

**Todos os direitos reservados desta edição 2021** para Eduem.

Todas as informações da obra, como as marcas registradas, os logos, as imagens e quaisquer outros conteúdos utilizados, são de responsabilidade dos autores.

**Revisão textual e gramatical:** Ana Carolina Rollemberg de Resende

**Normalização textual e de referências:** Adriana Curti Cantadori de Camargo

**Projeto gráfico/diagramação:** Marcos Kazuyoshi Sassaka

**Imagens (abertura - partes):** enviadas pelos organizadores - fotografia de pintura fluida, tinta acrílica, sobre madeira - recorte (autoria de Josie Silva, 2018)

**Capa - imagem:** enviada pelos organizadores - fotografia de pintura fluida, tinta acrílica, sobre madeira (autoria de Josie Silva, 2018)

**Capa - arte final:** Marcos Kazuyoshi Sassaka

**Fonte:** Source Sans Pro

**Dados Internacionais de Catalogação-na-Publicação (CIP)**

(Eduem - UEM, Maringá - PR., Brasil)

---

Imagem: diálogos e interfaces interdisciplinares  
I131 / Josie Agatha Parrilha da Silva, Marcos Cesar Danhoni Neves (org.). -- Maringá : Eduem, 2021.

276 p. (Pdf : 39.410 KB) . : il.; color. (Ebook).

ISBN-L 978-65-86383-89-8

1. Artes. 2. Filosofia. Interdisciplinaridade da ciência. I. Silva, Josie Agatha Parrilha da (org.). II. Neves, Marcos Cesar Danhoni (org.). III. Título.

CDD 21.ed. 700

---

Cicilia Conceição de Maria (CRB 9-1066)

Editora filiada à



**Eduem - Editora da Universidade Estadual de Maringá**

Av. Colombo, 5790 - Bloco 40 - Campus Universitário

87020-900 - Maringá-Paraná - Fone: (44) 3011-4103

www.eduem.uem.br - eduem@uem.br

Os gregos diziam que se maravilhar é o primeiro passo no caminho da sabedoria e que, quando deixamos de nos maravilhar, estamos em perigo de deixar de saber (Gombrich, 2007, p. 7).

Dedicamos este livro aos professores de todo o país que bravamente resistem ao desmonte da educação por governos liberalizantes ...

## **Agradecimentos**

À Noni Ostrower que nos cedeu o texto de sua Fayga Ostrower para publicação;

Ao Prof. Dr. Fábio Augusto Steyer pelas primeiras correções realizadas nos capítulos;

À Luzita Erichsen pelas contribuições;

À Camila Krinski pela digitalização do texto de Fayga Ostrower;

Aos autores que formam a presente obra e que lançam luzes na busca da construção de um conhecimento que supere as fronteiras disciplinares.

## Sumário

<b>Prefácio .....</b>	<b>13</b>
<b>Introdução .....</b>	<b>21</b>

### Parte I – Imagem e Percepção

#### CAPÍTULO 1

##### **A CONSTRUÇÃO DO OLHAR**

Fayga Ostrower .....	31
----------------------	----

### Parte II – Imagem e Estudos Interdisciplinares

#### CAPÍTULO 2

##### **CONVERSANDO SOBRE A IMAGEM COMO UM ATO ICÔNICO: ENTREVISTA COM HORST BREDEKAMP**

Anderson Pedro Laurindo·Marcos Cesar Danhoni Neves .....	79
--	----

#### CAPÍTULO 3

##### **ARGUMENTOS A FAVOR DE UMA CIÊNCIA GERAL DA IMAGEM**

Klaus Sachs-Hombach .....	91
---------------------------	----

### Parte III – Estudos de Imagens na relação Arte x Ciência

#### CAPÍTULO 4

##### **DOMENICO CRESTI (PASSIGNANO) E A REPRESENTAÇÃO IMAGÉTICA DA LUA GALILEANA**

Josie Agatha Parrilha da Silva, Marcos Cesar Danhoni Neves .....	109
--	-----

#### CAPÍTULO 5

##### **GEOGRAFIAS E A ARTE DA PINTURA: AGENCIAMENTOS VERMEER-ESPINOSA**

Cláudio Benito Oliveira Ferraz .....	139
--------------------------------------	-----

CAPÍTULO 6

**AS IMAGENS DOS ESTUDOS OBSERVACIONAIS DE MARIA SIBYLLA MERIAN (1647-1717) NO ENSINO DE CIÊNCIAS**

Elaine Ferreira Machado, Awdry Feisser Miquelin ..... 171

Parte IV – Estudos de Imagens Fotográficas e do Cinema

CAPÍTULO 7

**ARTE & FOTOGRAFIA EM MOVIMENTO PERPÉTUO**

Patricia Camera..... 205

CAPÍTULO 8

**A FORÇA E O SENTIDO DA FOTOGRAFIA DE ODED BALILTY**

Carlos Alberto de Souza, Letícia Dovhy ..... 225

CAPÍTULO 9

**CINEMA: ELEMENTOS CONSTITUINTES DA IMAGEM EM MOVIMENTO**

Nelson Silva Júnior ..... 243

**Sobre os autores ..... 273**